

Pink Panorama

lesbischwules Filmfestival Luzern

Festival 10.–16. November 2016
Ausstellung 10.–20. November 2016



15 Jahre PinkPanorama

Konzept 2016

Vielfältig. Anspruchsvoll. Emotional. Berührend.



PinkPanorama, c/o stattkino, Löwenplatz 11, CH 6006 Luzern
www.pinkpanorama.ch / info@pinkpanorama.ch / c.niederer@pinkpanorama.ch

lesbischwules Filmfestival Luzern

Festival 10. bis 16. November 2016
Ausstellung 10. bis 20. November 2016

Konzept PinkPanorama 2016

Das lesbischwule Filmfestival PinkPanorama feiert dieses Jahr ihr 15-jähriges Jubiläum. Aus diesem Grunde möchten wir unseren Kinobesucher_innen etwas Besonderes bieten. Etwas das länger andauert als nur die sieben Tage während des Filmfestivals. Oftmals sind es spannende Dokumentarfilme zu politischen Themen aus Ländern, bei denen das Wort Homosexualität nur hinter vorgehaltener Hand ausgesprochen werden darf. Dies beschäftigt Besucher_innen oftmals länger als nur eine Filmlänge.

So ist für uns die Kooperation mit den Veranstalter_innen der «FilmTage Luzern: Menschenrechte» ein wichtiges Anliegen.

Für unser Filmprogramm 2016 möchten zwei Film-Highlights hervorheben:

- The Girl King, D/F/CAN/S 2015 von Mika Kaurismäki
The Girl King orientiert sich an der historischen Persönlichkeit: Kristina von Schweden aus dem Jahre 1632. Sie verliebt sich in ihre Kammerzofe. Intrigen und Machtspiele führen die Liebe, aber auch Kristina selbst in Gefahr.
- MAPPLETHORPE – Look at the pictures, USA/D 2016 von Fenton Bailey / Randy Barbato.
Mapplethorpe war ein Katalysator und Erhellender, aber auch ein Skandalmagnet. Sehr früh schon hatte er ein Ziel: Ein Kunststar zu sein.

Der Dokumentarfilm über Mapplethorpe und weitere Filme zu Künstler_innen ergänzen unsere Kunstausstellung, die wir in der Kunsthalle Luzern zu unserem 15. Jubiläum organisieren und die vom 10. bis 20. November 2016 dauert.

Mit einer Auswahl von lokalen, nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern, die einen vielfältigen Beitrag zum Thema «via-à-vis» leisten, stellen wir uns der Frage nach dem «Gegenüber»: Wer lebt neben und mit uns? – Wer ist die/der Andere, mein Gegenüber? – Was verbindet mich mit Dir? – Wer sind LGBT-Menschen? – Gibt es überhaupt eine Andersartigkeit? Die Ausstellung präsentiert in der Kunsthalle eine Kollektive von unterschiedlichen Arbeiten und Kunstschaffenden zum Thema genderübergreifender Dialog über unser Zusammensein. Die Diversitäten treten eher in den Hintergrund, um Gemeinsamkeiten zu unterstreichen.

Seit einigen Jahren führen wir eine gute und wichtige Zusammenarbeit mit dem Cinedolcevita, auch bekannt unter Seniorenkino. Dieses Jahr zeigen wir passend zu «The Girl King» den Film mit Greta Garbo aus dem Jahre 1933 «Königin Christine» von Rouben Mamoulian. Nach dem Film gibt es nicht nur Kaffee und Kuchen, sondern auch interessante Gespräche – generationenübergreifend.

Last but not least: Die PinkBar im Kinofoyer umsorgt auch dieses Jahr wieder alle Kinobesucher_innen. Es ist ein wichtiger Treffpunkt geworden – vor, während und nach dem Film. Diverse LGBT-Vereine aus Luzern und Umgebung helfen hinter der PinkBar die durstigen Besucher_innen zu bedienen. Jeden Abend ist ein anderer Verein hinter der PinkBar, um sich vorzustellen, zu zeigen, zu reden, Menschen zusammenzubringen. Das PinkBar Team ist mit Herz und Seele dabei, jeden Abend.